

Anlage 1 zum Antrag Sachsen-Anhalt KULTURERBE vom

Name der/des Antragstellenden

Darstellung zur Nutzung der kulturellen Einrichtungen

1. Art der kulturellen Einrichtung

Zutreffendes bitte ankreuzen!

- | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Museen, Bibliotheken, Kunst- und Kulturzentren oder -stätten, Theater, Opern- oder Konzerthäuser | Museum | Bibliothek | Kunst- und Kulturzentrum oder -stätte | Theater | Opern- oder Konzerthaus |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Denkmäler und Gebäude und historische Stätten mit dauerhafter kultureller Nutzung | Baudenkmal | Bodendenkmal | Gebäude | historische Stätte | |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| c) Sonstige kulturelle Einrichtung (Art der Einrichtung benennen) | <input type="text"/> | | | | |

2. Kulturpolitische Bedeutung

- | | ja | nein | Unterlagen beigefügt |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Ist die kulturelle Einrichtung Bestandteil eines Stadtentwicklungskonzeptes? (wenn ja, Unterlagen dazu bitte beifügen) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ist die kulturelle Einrichtung Bestandteil eines regionalen Entwicklungskonzeptes? (wenn ja, Unterlagen dazu bitte beifügen) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Verfügt die kulturelle Einrichtung über ein kulturelles Nutzungskonzept, das die regionalen Besonderheiten berücksichtigt? (wenn ja, Unterlagen dazu bitte beifügen) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die geförderte Kultureinrichtung bzw. -veranstaltung wird intensiv außerhalb ihres regionalen Einzugsgebietes beworben und zieht dadurch Besucher aus anderen Mitgliedsstaaten an. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

3. Nutzung der kulturellen Einrichtung

Stellen Sie kurz dar, worin die **dauerhafte** kulturelle Nutzung besteht (z.B. Konzerte, öffentliche Ausstellungen, regelmäßige Veranstaltungen)*

* nicht als kulturelle Nutzung gelten z. B.: Gottesdienste, Familien- und Firmenfeiern, kommerzielle Veranstaltungen und Veranstaltungen, die nicht der Öffentlichkeit zugänglich sind.

Eine überwiegende (80%ige) kulturelle Nutzung gemäß Ziffer 2.3h) der Kulturerbe – EFRE – Richtlinie (vgl. Ziffer 5 a) des Antrages) kann sich ergeben entweder

- aus dem Anteil der Nutzfläche an der Gesamtfläche von Gebäuden **oder**
- aus den Nutzungszeiten für kulturelle Zwecke im Verhältnis zu den Nutzungszeiten insgesamt.

Im Folgenden ist darzustellen, in welcher Form die 80%ige kulturelle Nutzung nachgewiesen werden kann. Es ist nur eine der nachfolgenden Nachweisvarianten auszuwählen.

3.1 Dauerhafte kulturelle Nutzung anhand der Nutzungsfläche

Angaben zur Nutzfläche (Anteil an der Grundfläche gemäß DIN 277, der entsprechend der Zweckbestimmung genutzt werden kann)

	zum Zeitpunkt der Antragstellung		geplant nach Abschluss des beantragten Vorhabens	
	m ²	in %	m ²	in %
Gesamtnutzfläche	<input type="text"/>	100	<input type="text"/>	100
Anteil Nutzfläche für kulturelle Zwecke	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3.2 kulturelle Nutzung anhand von Nutzungszeiten

Angaben zu durchschnittlichen Nutzungszeiten (pro Jahr)

	zum Zeitpunkt der Antragstellung		geplant nach Abschluss des beantragten Vorhabens	
	Stunden-zahl**	in %	Stunden-zahl**	in %
Gesamtnutzung	<input type="text"/>	100	<input type="text"/>	100
Nutzung für kulturelle Zwecke	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Die v. g. Nutzung für kulturelle Zwecke erfolgt:
(z.B. saisonal, täglich, am Wochenende – bitte angeben, ggf. mit Zeiträumen)

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

** z.B. Konzerte, Veranstaltungen etc.: Nutzungszeit entspricht der Veranstaltungszeit; Ausstellungen: Nutzungszeit entspricht den Öffnungszeiten zur Besichtigung der Ausstellungen

4. Erklärung über die kulturelle Nutzung

Es wird bestätigt, dass für die zu fördernde kulturelle Einrichtung über den gesamten Zeitraum der Zweckbindungsfrist (15 Jahre) eine Nutzung für die breite Öffentlichkeit zu kulturellen Zwecken gesichert ist.

UNTERSCHRIFT(EN) DER/DES ANTRAGSTELLENDEN/BEVOLLMÄCHTIGTEN

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>